

---

# 目 录

2016 年成人高等学校招生全国统一考试 .....	1
2017 年成人高等学校招生全国统一考试 .....	6
2018 年成人高等学校招生全国统一考试 .....	12
2019 年成人高等学校招生全国统一考试 .....	17
2021 年成人高等学校招生全国统一考试 .....	26
2021 年成人高等学校招生全国统一考试 .....	22
2016 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案 .....	31
2017 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案 .....	32
2018 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案 .....	34
2019 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案 .....	35
2020 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案 .....	36
2021 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案 .....	37



## 2016 年成人高等学校招生全国统一考试

### 一、语文知识与语言运用。(24 分，每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是【    】

- A. 诀窍 抉择 决一死战
- B. 霹雳 譬如 穷乡僻壤
- C. 脐带 跻身 光风霁月
- D. 姣美 皎洁 狡兔三窟

2. 下列各组词语中，有错别字的一项是【    】

- A. 酬劳 莅临 巧言令色
- B. 通谍 矜持 进退维谷
- C. 诠释 琐议 文过饰非
- D. 就绪 会晤 卧薪尝胆

3. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是【    】

生命一旦\_\_\_\_\_就无法停止，只能按照既定\_\_\_\_\_不回头地走到底，中途停止就是夭折。种子是一轮生命周期后的“暂停”，它\_\_\_\_\_地等待着新一轮生命的开始。

- A. 启发 顺序 清晰
- B. 启动 顺序 清醒
- C. 启动 程序 清醒
- D. 启发 程序 清晰

4. 下列各句中加点的成语的使用，不正确的一项是【    】

- A. 水稻栽培、劳动保障、小额贷款是农民最感兴趣的问题，咨询台被围得水泄不通。
- B. 这里的葡萄因皮薄、色艳、肉厚闻名遐迩，既可生吃又能酿酒，深受消费者青睐。
- C. 在网络空间里，众星捧月式的文化不一定是美的，曲高和寡式的文化不一定是丑的。
- D. 近来，移动电源突然冒烟爆炸的事件屡试不爽，一些劣质充电宝俨然成了“小炸弹”。

5. 下列各句中，有语病的一项是【    】

- A. 由于近岸海水受到有机物污染而富有营养，夜光藻大量繁殖，造成了“蓝色荧光海”。
- B. 这次展出的数千幅摄影作品，定格了許多人与环境、人与动物和谐相处的美好瞬间。
- C. 大量出土的稻作遗存、彩陶器皿表明，长江中游流域的屈家岭文化属于农耕文明。
- D. 互联网已经深刻地构建了中国的商业，带来了电商的高速增长，改变着中国的金融。

6. 依次填入下面横线处的句子，顺序最恰当的一项是【    】

左边是园，右边是园。是塔是桥，是寺是河，是诗是画，是石径是帆船。左边的园修复了，\_\_\_\_\_。有客自海上来，\_\_\_\_\_。塔更挺拔，\_\_\_\_\_，寺更幽凝，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

- ①河更热闹                      ②桥更洗练                      ③右边的园开放了

④有客自异乡来      ⑤帆船应入画      ⑥石径好吟诗

- A. ②①③④⑤⑥      B. ③④②①⑥⑤  
C. ③②①⑤⑥④      D. ①④②③⑤⑥

二、阅读下面文字，完成 7~10 题。（16 分，每小题 4 分）

现代人的麻烦，是他一直在试图使自己同自然相分离。他高高地坐在一堆聚合物、玻璃和钢铁的屋顶上，悠晃着两腿，遥看这行星上翻滚扭动的生命。人类早就在杜撰一种幻觉，认为自己高于其他生命。几千年来，人就这么脑汁绞尽，用心独专地想象着。近年来的生物学，一直在使人根植于自然之中这一点成为必须正视的事实。人们越来越强烈地意识到，人与自然是多么密切地连在一起。我们大多数人过去牢牢抱有的旧观念，就是认为我们享有主宰万物的特权这种想法正在从根本上动摇。

可以满有理由地说，我们并不是实际存在的实体，我们不像过去一向设想的那样，是由我们自己的一批批越来越复杂的零件逐级组合而成的。我们被其他生命分享着，租用着，占据着。在我们细胞的内部，驱动着细胞，通过氧化方式提供能量，以供我们出门去迎接每一个朗朗白天的，是线粒体。严格地说，它们不是属于我们的，而是单独的小生命，是当年移居到我们身上的殖民者原核细胞的后裔，其 DNA（脱氧核糖核酸）和 RNA（核糖核酸）都与我们的不同。它们是我们的共生体，就像豆科植物的根瘤菌一样。没有它们，我们将没法活动一块肌肉，敲打一下指头，转动一个念头。

线粒体是我们体内安稳的、负责的寓客。在我们的机体中，很可能还有另外许许多多工作在我们细胞之内的默默无闻的小东西，它们各有自己的特殊基因组，都像蚁丘中的蚜虫一样，是外来的，也是不可缺少的。我们的细胞们不再是使我们生长成人的纯种的实体，它们是些比牙买加海湾还要复杂的生态系统。我当然乐于认为，这些小东西是为我工作的。它们的每一气息都是为我而呼吸的；但是否也有可能，它们在每天早晨散步于本地的公园，感觉着我的感觉，倾听着我的音乐，思想着我的思想呢？

地球上生命的同一性比它的多样性还要令人吃惊。这种同一性的原因很可能是这样的：我们归根结底都是从一个单一细胞演化而来的。这个细胞是在地球冷却的时候，由一个响的雷电赋予了生命。是从这一母细胞的后代，我们才成了今天的样子。我们至今还跟周围的生命有着共同的基因，而草的酶和鲸鱼的酶之间的相似，就是同种相传的相似性。

病毒原先被看作是一心一意制造疾病和死亡的主儿，现在却渐渐现出活动基因的样子。进化的过程仍旧是遥无尽期、冗长乏味的生物牌局，唯有胜者才能留在桌边继续玩下去，但玩的规则似乎渐趋灵活了。我们生活在由舞蹈跳荡的病毒组成的阵列中，它们像蜜蜂一样，从一个生物窜向另一个生物，从植物跳到昆虫跳到哺乳动物跳到我又跳回去，也跳到海里，拖着几片这样的基因组，又拉上几条那样的基因组，移植着 DNA 的接穗，像大型宴会上递菜一样传递着遗传特征。它们也许是一种机制，使新的、突变型 DNA 在我们中间最广泛地流通着。如果真是这样，那么，我们在医学领域必须如此集中注意的奇怪的病毒性疾病，就可被看作是意外事故，是哪里出了点疏漏。

7. 对第一段中有关“现代人”描述的理解，不正确的一项是【    】

- A. “现代人”一直致力于改造大自然，麻烦的是无法从大自然中摆脱出来。  
B. “现代人”高高地坐在自己修建的宏伟建筑上，陶醉于自己的创造伟力中。  
C. “悠晃着两条腿”，生动地写出了“现代人”俯视万物、自傲自大的情态。  
D. “现代人”自以为高于其他生物的优越感培养了几千年，而今正发生动摇。

8. 对第二、三段谈到的人体中“单独的小生命”的有关理解，不正确的一项是【    】

- A. “线粒体”是远古“入侵者”的后代，它们驱动细胞，启动我们的行为。
- B. “线粒体”与我们的机体保持良好的共生关系，是个可信赖的“寓客”。
- C. 作者认为我们每个细胞可能是个复杂的生命系统，会有许多“小东西”。
- D. 作者想象许多“小东西”默默无闻地为我们工作，只有奉献，没有自由。

9. 对最后一段有关“病毒”内容的理解，不正确的一项是【    】

- A. 作者认为，我们从前单纯地把病毒看成是疾病与死亡的传播者可能是一种误解。
- B. 作者认为，病毒是基因的携带者，它们的“舞蹈”可能为生物进化提供了机会。
- C. 作者把病毒比作蜜蜂，用诗一样的语言形容它的行为，毫无贬意，富有情趣。
- D. 作者认为病毒性疾病是病毒偶然失误造成的“意外事故”，因而是可以原谅的。

10. 下面对作者观点的概括，不正确的一项是【    】

- A. 人类并不高于其他生命。
- B. 线粒体和病毒都为生命活动提供能量。
- C. 病毒也在不停地变异。
- D. 地球上的生命具有同一性和多样性。

### 三、阅读下面文字，完成 11~14 题。（25 分）

在我的记忆中，写信是 14 岁那年开始的秘密。

那个时候，我的身体与心绪正在发生微妙变化。闭塞而又贫穷的小山村让我找不到人交谈，和班上的同学、代课老师，也没有共同语言。我在寂寞中渴望与远方交流。可远方太远，我怎么也够不着，除了止不住的无边想象，唯一能接触的就是收音机里播出的“文艺听众之家”节目。

星星与萤火虫出没的夏夜，我时常躺在屋外草地的凉席上，头枕微风，微闭双眼，闻着丝瓜藤里的花香，一直听到入梦，最后空气中只剩下收音机哗哗啦啦的电流声。第二天，受到父亲严厉责备，才知他又一次把我从地上扛回了家。在那档定期播出的文艺节目里，我听到太多来自远方的心声。我发现在遥远的地方，也有像我们这样的小山村，也有如我一般寂寞的人。最重要的是，我知道了这个世界还可以通过写信的方式，来表达一个人的快乐与忧愁。我羡慕主持人念到的那些有故事的写信者，我认真地记下了他们的通信地址。

我迷恋上了聆听别人的故事，迫切希望主持人念到我的信，让远方更多的人听到我的心声。可写信者太多太多，每期的节目里，最终盼来的只有失望。我想一定是我的字不够好，我的故事没有别人的精彩，我的表达还没有得到主持人的认可，也难以打动听众。总之，我的水平比那些被念到的写信者差。

有点自卑，但从未放弃自己。我下决心要写得更好，便把自己锁在屋子里，一次又一次在纸上诉说心中的故事。除了写给电台的节目组，我还写给那些通过电波感动我的人。他们有的是常年拖着军需物资在川藏线上奔跑的汽车兵，有的是在山沟沟里支教的小学教师，有的是小镇上输液器厂的女工，还有在监狱里服刑的年老的犯人。从铺开信笺，到酝酿情感，再到将字落入方格里。每一封信写好，我都会反复地念上几遍，模仿主持人在优美的背景音乐里念。只是我念的背景，是一盏沉默的煤油灯和屋角上硕大无朋的蜘蛛网，背景音乐则是窗前蚩蚩儿的不停叫嚷声。只要感觉哪些地方念着不舒服，我便撕了重写，然后检查自己的表达是否妥当，猜想对方读了我的信是怎样一种心情。

我对写信的认真，远远超过老师在课堂上布置的作文。因为我知道，当信投进邮筒的那一刻，我就把心交给

了远方，生怕读信者嫌弃我不够水平，没有文采，甚至认为我表达心绪太幼稚而拒绝给我回信。

我就在这样的表达与发现中开始了作文，我就在这样的等待与徘徊中靠近了写作。每当收到一封回信，我就觉得是自己写作的成功，是自己的信打动了别人。越来越多的回信让我更加自信。

直到有一天，我的信在电台里播出，从此，我的世界再也没有平静过。当主持人口中念出“接下来，我们欣赏四川省自贡市荣县金台乡虎榜村十二组凌仕江寄来的信，标题叫《乡村男孩》……当背景音乐响起，主持人圆润而磁性的声音开始念出我的心声。我捧着咚咚乱跳的心儿，一个人跑进屋里，把自己偷偷藏起来。我怎么也控制不住眼泪掉下来。

山村里喜欢听广播节目的人，都听到了自己耳熟能详的生活与地名，他们纷纷跑来，大声地问父亲，是你家小路写的吗？刚才你听见了吗？真的是他写的吗？太不简单了！父亲懒得看他们一眼，只顾干自己的活，全然不知道发生了什么事情。接着，来自五湖四海的信件，朝我铺天盖地卷来。他们告诉我，被我的信感动了。收信与回信，成了我乐此不疲的“作业”。

每当听见邮递员在山坡上喊我名字的时候，我就会突然感觉自己再也不寂寞了……原来世界上还有那么多人等待倾听我的故事。

历经文字伴随的岁月长旅之后，蓦然回首，才发现就是最初的写信时光为我的写作注入了丰富的情感血液，助长了“文学马拉松”的恒久力量，培育了写作前期的微量元素。我的写作是从写信开始的，这看似黑白电影里的一节生活小插曲，却揭示了一个朴素的真理：写作，从内心的需要出发，你总可以找到共鸣！

11. 为什么写信成为 14 岁少年“我”的秘密？试作简要分析。（6 分）

12. “我”听收音机和念自己写的信，分别是在怎样的环境下进行的？这两种环境描写，分别起到了什么作用？（6 分）

13. 作者给电台的信播出后，他说“从此，我的世界再也没有平静过。”如何理解这句话的含意？（6 分）

14. 文章最后一段，作者说“最初的写信时光”为他后来的写作提供了怎样的帮助？是分别从什么角度说的？（7 分）

#### 四、（共 25 分）

阅读下面的文言文，完成 15-17 题。请将答案填在答题卡相应的位置。

燕、赵古称多感慨悲歌之士。董生举进士，连不得志于有司<sup>①</sup>，怀抱利器<sup>②</sup>，郁郁适兹土，吾知其必有合<sup>③</sup>也。董生勉乎哉！

夫以子之不遇时，苟慕义强仁者<sup>④</sup>皆爱惜焉。矧<sup>⑤</sup>燕、赵之士出乎其性者哉！然吾尝闻风俗与化<sup>⑥</sup>移易，吾恶<sup>⑦</sup>知其今不异于古所云邪？聊以吾子之行卜<sup>⑧</sup>之也。董生勉乎哉！

吾因子有所感矣。为我吊望诸君<sup>⑨</sup>之墓，而观于其市，复有昔时屠狗者<sup>⑩</sup>乎？为我谢曰：明天子在上，可以出而仕矣。

（韩愈《送董邵南序》）

【注】①有司：这里指主考官。②利器：比喻杰出的才能。③合：遇合，指受到赏识重用。④慕义强仁者：仰慕仁义，尽力践行的人。⑤矧：况且。⑥化：指政治教化。⑦恶：何，哪里。⑧卜：判断、检测。⑨望诸君：战国时燕国名将乐毅投奔赵国后的封号。⑩屠狗者：指隐于燕赵市井中的豪侠之士。

15. 根据第一段内容，简要描述董生当时的人生状况。（4分）

16. “董生免乎哉”是什么意思？第一、二段都用这句话作结，其寄托的情感有什么不同？（6分）

17. 第三段开头说“吾因子有所感矣”。根据后文，用自己的话说说作者的“有所感”是指什么？（6分）

阅读下面的古诗，完成 18-19 题。请将答案填在答题卡相应的位置。

绝句二首（其二）

【唐】杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。

今春看又过，何日是归年？

18. 前两句写了哪些景物？运用了什么表现手法？（5分）

19. 后两句，诗意发生了怎样的转变？表达了什么情感？（4分）

## 五、作文（60分）

20. 阅读下面的文字，根据要求作文。

“温故而知新”是孔子有关学习的著名论述。温习旧有的知识，能够得到新的理解和体会总结过去的人生经验，可以更好地认识现在，开创未来。请以“温故而知新”为话题写一篇作文，立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于 600 字。

## 2017 年成人高等学校招生全国统一考试

### 一、语文知识与语言运用。(24 分，每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ( )

- A. 乘载 乘凉 乘风破浪
- B. 传媒 传奇 不见经传
- C. 总括 训诂 沽名钓誉
- D. 法度 度量 审时度势

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 际遇 辑录 风雨飘遥
- B. 蒙昧 迷惘 处之泰然
- C. 豁达 墨契 简明扼要
- D. 料俏 羁绊 似无忌惮

3. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是 ( )

远方山边的牧民帐篷上，升起了\_\_\_\_\_青烟，一群群牛羊如星星般\_\_\_\_\_在翠绿的草原上。我想象中的长江源头“无人区”并没有出现，反倒是\_\_\_\_\_田园牧歌的景象。

- A. 悠悠 点缀 一览
- B. 袅袅 连缀 一派
- C. 悠悠 连缀 一览
- D. 袅袅 点缀 一派

4. 下列各句中加点的成语使用，不正确的一项是 ( )

- A. 可可西里这个昔日疮痍满目的盗猎场，如今动植物繁盛，已成为高原物种基因库。
- B. 近日，由于强降雨的作用，这个瀑布水量大涨，湍流直下，声势浩大，气壮山河。
- C. 中国经济的发展成就有目共睹，其智慧与经验颇值得其他发展中国家学习和借鉴。
- D. 整个舞台空灵而富有诗意，充满时尚感，似行云流水，出神入化，令人叹为观止。

5. 下列各句中，有语病的一项是 ( )

- A. 士者国之宝，人才尤其是高端人才，各地都争相延聘，呈现出越来越高的流动。
- B. 这一报告显示，高等职业教育就业率持续走高，毕业生对经济发展的贡献颇大。
- C. 改善民生是个动态过程，随着社会保障水平的提高，老百姓的要求也越来越高。
- D. 以智能化为核心的又一次工业革命正席卷而来，改变着人类生活的方方面面。

6. 依次填入下面横线处的语句，顺序最恰当的一项是 ( )

山里的樱花\_\_\_\_\_，远远望去，有娇羞地\_\_\_\_\_，也有\_\_\_\_\_，更多的则是\_\_\_\_\_，独自盛开，和周围的青山、树木、杂草，以及那些不知名的小花\_\_\_\_\_。

- ①掩映在树林里的 ②大片大片怒放的
- ③开得格外灿烂 ④三三两两地散落着



## ⑤相映成趣

- A. ①③②⑤④    B. ②①③⑤④    C. ③①②④⑤    D. ③②④①⑤

## 二、阅读下面文字，完成 7-10 题。（共 16 分，每题 4 分）

近些年，关于缅甸琥珀的研究不断取得重要进展，如在琥珀中发现了样子古怪的陷阱蚂蚁，全新的昆虫类群——奇翅目，以及反鸟类的翅膀等。现在，琥珀里竟然出现了恐龙的身影——一小截恐龙尾巴。这块琥珀可以被小孩轻松地攥在手心里，琥珀里的这截尾巴很短，完全展开后只有约 6 厘米长，估计尾巴的主人身长也只有 18 厘米多，是一条非常迷你的幼体恐龙。那么，仅凭短短的一小截尾巴，研究人员如何鉴定出它是属于恐龙的呢？为了获得可靠的数据，我们需要对样本进行细致的分析，但是通常不会为了取出琥珀里的样本而破开琥珀。因为经过了漫长的岁月，样本已经变得非常脆弱，损毁的风险很大。好在现在有了电子计算机断层扫描（显微 CT）和同步辐射等技术，可以对样本进行无损检测和研究。这样不仅能够获得样本的表面形态，而且能透过浓密的羽毛获取样本内部的结构特征，分辨率极高。经过无损扫描处理后，就可以通过数据分析对样本进行三维建模。

根据扫描重建的三维图像，研究团队发现，这条只有 6 厘米长的尾巴至少含有 9 节尾椎，尾椎骨形态与反鸟等古鸟类明显不同；其椎骨腹面存在明显的沟槽结构，与典型的非鸟恐龙类似。我们推测，尾巴的主人应该属于手盗龙类。人们对恐龙有着怎样的印象？在影视作品中绝大部分恐龙以覆盖着粗糙皮肤的形象出场。如今，通过这截保存在琥珀里的恐龙尾巴，我们第一次看到如此生动的恐龙组织——羽毛，从而印证了之前古生物学家关于世界上存在过带羽毛的恐龙的推断。这些羽毛相当蓬松，扫描得到的三维图像非常清晰地显示出尾巴上羽毛的位置和排列方式。不仅如此，我们还能看到这些羽毛的细节：与现代鸟类羽轴两侧左右不对称的情况不同，原始的恐龙羽毛是左右对称的，而且与现代鸟类羽毛的分叉方式也有所区别。今天，我们已经能大致勾画出从恐龙到鸟的羽毛演化过程。最初的羽毛是单根的丝状毛，之后出现了丛生的毛。接下来，这些丛生的毛要么产生分叉，要么变成一根羽轴上的小枝。总之，演化的分歧产生了。之后，更复杂的结构出现了一羽轴两侧不仅对称地分出小枝，小枝也分出更小一级的羽小枝。这次发现的保存在琥珀里的恐龙尾巴就处于这个演化过程中。再往后，羽毛继续演化，各种不对称分支逐渐出现，直到现代鸟类的羽轴两侧的小枝不再等长对称，形成了左右不对称的羽毛。因此，保存在琥珀中的这截恐龙尾巴不仅体现了羽毛演化过程中的一个环节，而且印证了这些羽毛的古老性。

这截尾巴经历了约 9900 万年的时间，其中的 DNA 已经高度降解，无法提供有意义的 DNA 片段了，人们不可能借此复活恐龙。但是，研究团队采用同步辐射装置的 X 射线荧光成像法获得了尾椎化石断面的微量元素分布图，其中 80% 以上的铁元素为二价铁离子，这应该是血红蛋白的遗迹。也就是说，我们将来有可能对其残存的蛋白质进行分析。

（据《大自然》2017 年第 3 期冉浩撰文）

7. 对第一段内容的理解或分析，正确的一项是（    ）

- A. “琥珀的研究”，是指研究琥珀中的生物样本，如蚂蚁等。  
 B. “非常迷你”，表明了尾巴主人的性格是非常温顺可爱的。  
 C. 研究人员不“破开琥珀”，是因为怕承担损毁样本的风险。  
 D. “无损扫描”，样本的外部构造和内部成分都会显现出来。

8. 对于第二段内容的理解或分析，正确的一项是（    ）

- A. 尾椎骨的长短，决定了尾巴主人是一种古鸟还是一种非鸟恐龙。  
 B. 影视作品中大多数恐龙“覆盖着粗糙皮肤的形象”是不正确的。

- C. “如此生动的恐龙组织”，形象地揭示了恐龙羽毛的特殊功用。
- D. 羽轴两侧是否对称，是带羽毛恐龙和现代鸟类的区别之。
9. 对第三段中描述的“羽毛演化过程”的理解，正确的一项是（ ）
- A. 最初的羽毛是从生的，之后产生分叉或小枝。
- B. 最初的羽毛是单根的，之后产生对称状丝毛。
- C. 羽毛演化过程，表现为羽枝不断分化的过程。
- D. 琥珀中的恐龙尾巴见证了羽毛演化的全过程。
10. 下列文中语句，最适合做本文标题的一项是（ ）
- A. 一小截恐龙尾巴      B. 琥珀里的恐龙尾巴
- C. 带羽毛的恐龙      D. 羽毛的古老性

三、阅读下面的现代文，完成 11-14 题。请将答案填在答题卡相应位置（共 25 分）

村里没有人喊他们吹鼓佬。我就自作主张把他们称为吹鼓手。吹鼓手也是手艺人，位于九佬十八匠的九佬之末，这是书面上的事，村人并不太理会，他们在乎的是在生活面前卖不卖力。无疑，吹鼓手从来不偷懒。从乐器跑出来的声音，清清楚楚地展示着他们的筋道。滥竽充数，那又是书上的故事。他们一共也只有五个人，谁充谁的数啊。

打我有记忆起，他们一直是这么一个组合，锣、鼓、唢呐、镲……一人负责一样乐器，像农民种萝卜，一个萝卜一个坑。我有时怀疑，他们像一只巨手，把村庄举起来又放下去，放下去又举起来，为村民的情绪寻找适当的位置。他们正值壮年，乐声特别结实，往上是抛，朝下是贯，向前是推。

他们人前是农民，人后还是农民。手中的乐器没有改变他们的身份，村人对他们的称谓同样也没有影响到他们的生活。他们精心分配着身上的力气，知道棉花地里花多少力气，黄豆地里使多少劲，锣师傅、鼓师傅、镲师傅的称谓上花多大的力，这一本账算得清清楚楚，明明白白伺候稼禾，才是他们真正的特长。开春点豆种瓜，入夏施肥除虫，什么节气干什么活，心里根本不用盘算。给村人当吹鼓手只是生计的一小部分，就像一块田的边角料上种了几棵菜秧。

他们跟泥土打了一辈子的交道，踩下的脚印比他们吹出的音符还多。他们的脚印只有大地记得住，可大地的回忆只躺在纸上。他们永远挤不进村庄外的记忆里。他们的乐器与农具并排挂在墙上，似乎提醒乐器也属于大地。他们用藏垢纳污的手指按下一个个乐孔，敲响一声声鼓，穿针引线似的推送出一个个音符。他们像收割庄稼一样，把一个个音符撂倒，捧起，打结。他们把自己也当成最后一茬作物。

敲锣的是他们的队长，走在最前面，锵锵锵，锵锵锵，似乎给后面的音符指路。鼓声往这边奔，唢呐朝那边跑，还有镲，顺着鼓声追。平时寂寞惯了的村庄突然变得拥挤，多出来了许多东西，谁也清点不过来。大家对村庄失去的东西并不在意，何况每天都有东西在丢失，包括记忆往事。而对于莫名其妙多出来的东西，大家很警惕，也很敏感：谁家有事？

有女出嫁，请他们过来吹。他们铿铿锵锵，敲出红轿子；他们哩哩啰啰，掀起了轿帘子；他们呜呜啊啊，抬起了新娘子。他们锣鼓喧天，他们吹吹打打，把出嫁的女儿吹得哭哭啼啼。

家里有人出殡，也请他们吹一吹。他们给唢呐、锣、鼓系上一条白布儿，用乐声领着孝子孝女。他们吹得呜呜咽咽，一会儿急，一会儿缓，不住地把人引入悲伤。尤其是那唢呐，如泣如诉，似乎那是死者对生者的留恋。乐声飘荡，那一个个标点符号，伤心处是感叹号，追忆时是省略号，引起亲人痛哭时是顿号，到了墓地时紧紧

凑凑的便是句号。

吹鼓手是乡间的乐师，他们用自己的技艺赚着一份微薄的生计。与其他手艺人相比，他们的地位有些许卑微，替人助助兴而已。所以，很多人虽然喜欢听吹鼓手的乐曲，但不希望自己的子女去学那玩意儿。慢慢地，吹鼓手们的乐声越来越老了，曲儿，腔儿，松松垮垮，他们再也吹不出能满村飘的音符。

（节选自干亚群《他们给村庄打个结》）

11. 文章开头一段说“这是书面上的事”，又说“那又是书上的故事”。请结合具体语境，说说这两句话表达了怎样的意思。（6分）

12. 文中写道：“他们像一只巨手，把村庄举起来又放下去，放下去又举起来，为村民的情绪寻找适当的位置。”如何理解这句话的深意？（6分）

13. 吹鼓手们是如何定位自己的身份的？对“他们把自己也当成最后一茬作物”这句话，你是怎样理解的？（7分）

14. 文中运用了大量叠词，如“清清楚楚”“哩哩啰啰”等。这些叠词主要有怎样的表达效果？列举几个四字叠词加以说明。（6分）

#### 四、（共 25 分）

阅读下面的文言文，完成 15-17 题。请将答案填在答题卡相应的位置。

灵公好妇人而丈夫饰者，国人尽服之。公使吏禁之，曰：“女子而男子饰者，裂其衣，断其带。”裂衣断带相望而不止。晏子见，公问曰：“使吏禁女子而男子饰，裂断其衣带，相望而不止者，何也？”晏子对曰：“君使服之于内，而禁之于外，犹悬牛首于门，而卖马肉于内也，公何以不使内勿服，则外莫敢为也。”公曰：“善。”使内勿服。逾月，而国莫之服。

（《晏子春秋·内篇·杂下》）

【注】灵公：齐灵公，春秋时齐国国君。国：国都

15. 翻译文中画线的句子。（5分）

16. 晏子劝说齐灵公，用了一个什么比喻？这个比喻表达了怎样的意思？（5分）

17. 这篇小故事，说明了一个怎样的道理?请简要分析。(6分)

阅读下面的古诗，完成 18-19 题。请将答案填在答题卡相应的位置。

暮江吟

【唐】白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红  
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓

【注】瑟瑟：一种碧玉可怜：可爱真珠：即珍珠

18. 诗的第二句“半江瑟瑟半江红”，写出了江水怎样的特点？请简要分析。（4 分）

19. 这首诗的景物描写具有什么样的风格？表现了诗人怎样的心情？（5 分）

五、作文（60 分）

20. 阅读下面的文字，根据要求作文。

两千多年前的荀子在他的《劝学》一文中说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”你思考过这句话的含义吗？

请以“锲而不舍”为话题写一篇作文。立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于 600 字。

## 2018 年成人高等学校招生全国统一考试

### 一、语言知识与语言运用（共 24 分，每题 4 分）

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是（ ）

- A. 拙笨 黜免 咄咄逼人 B. 蕴藏 瘟疫 不温不火  
C. 臭氧 铜臭 乳臭未干 D. 渎职 案牍 买椟还珠

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 绵密 幅射 不付众望  
B. 砥励 藐视 一愁莫展  
C. 凭据 挑畔 赏心悦目  
D. 贻误 履历 闻名遐迩

3. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是（ ）

对创业者与资本来说，在商业\_\_\_\_\_的同时，更应该注重线下服务，尤其是向用户提供良好\_\_\_\_\_，  
否则辛苦抢占的\_\_\_\_\_有可能得而复失。

- A. 体验 布局 先机  
B. 布局 体验 先机  
C. 布局 先机 体验  
D. 先机 体验 布局

4. 下列各句中加点的成语使用，不正确的一项是（ ）

- A. 虽然工作难度很大，但只要我们齐心协力，坚持不懈，就一定能实现年度目标。  
B. 目前，我国击剑运动的发展面临着青黄不接的局面，后备力量的培养刻不容缓。  
C. 商业活动要讲诚信，商家一旦答应客户全额退款，就应该一言九鼎，不能反悔。  
D. 完善基础设施建设，增加充电站点，就能够有条不紊地推动电动汽车的发展。

5. 下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A. 这次机械工业成就展览分导言、起步、发展、曲折、成就、期待等六部分组成，有极好的社会宣传效应。  
B. 市图书馆发布公告说，在启用全新的透视全息图像防伪阅览证后，之前办理的阅览证仍然可以使用。  
C. 这些运动员心里清楚，本场比赛的输赢不仅关乎自己所在俱乐部的荣誉，也将影响个人的职业前景。  
D. 今年暑期档电影类型多样，题材广泛，颇受欢迎，一些年轻导演的作品也取得了不错的票房收入。

6. 依次填入下面横线处的句子，顺序最恰当的一项是（ ）

华夏大地上的古村落民居，作为乡土建筑的精华，具有很高的文物价值，\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_，承载着丰富的历史文化信息，反映了中国人的价值观念和生活方式。

- ①却辉映着辉煌的历程②鲜明地折射出中国悠久的历史  
③生动地展现了丰富多彩的民族文化④它们看似陈旧  
⑤是了解中国文化和历史的一个重要窗口

- A. ④①③②⑤ B. ②⑤①④③ C. ③④①②⑤ D. ③②⑤④①

## 二、阅读下面文字，完成 7-10 题。（共 16 分，每题 4 分）

正面对一棵大树，人们经常会赞美阳光下勤勤恳恳的绿叶，它们是充满工作热情的榜样；也会大力讴歌居于地下默默无闻的树根，那可是无私奉献的楷模。可是很少有人会去深究：根吸收的水分和氮、磷、钾等矿物质是如何被送上枝头的？绿叶制成的“面包”又是如何完成对根的能量补给的？其实，在它们之间有一道有序有效的“桥梁”，这就是维管束。

说到维管束，先要说绿色植物的发晨和进化。如果绿色植物一直生活在水中的话，那么几乎所有的细胞都可以与环境亲密接触，就谈不上谁给谁提供什么，自然也就不需要什么送通道，然而，植物要走上陆地，要争取更多的空间，就不能总趴在地上。为了地上部分不至于离开水而死亡，一些细胞开始扮演专职交通员的角色。最原始的细胞，连成了管道，管道聚合成了管道束，一条运输养分的高速公路就此修建了起来，这就是维管束。最先在陆地上站稳脚跟的，正是率先装备了维管束系统的蕨类植物。它们在陆地环境中超越了苔藓，取得领先地位，并不断继承、发展和优化。

维管束表现植物智慧的地方在于，它们不光是架设了运输桥梁，还对桥梁用途进行了划分，包含着植物进化中对提高运输效率的考量。根据维管束自身构造及其运输功能的差别，维管束又可以分为木质部和韧皮部。一般来说，木质部居于树干中心，由筛管细胞连接而成，负责运输水分和矿物质。俗话说，“树活一层皮”，韧皮部就处在这树皮中，负责从上到下运输蔗糖等碳水化合物。除了运输物品有别之外，木质部和韧皮部还有一个关键的区划，就是成熟的木质细胞都是死的，而成熟韧皮部的筛管细胞都是活的。并且由于筛管运输的是大分子有机物，所以在精简了细胞结构、增强了透性的筛管细胞中还有一种被称为“伴胞”的小细胞，负责提供支援。

要维持正常的运输工作，维管束自身也需要营养供应，所以在维管束之间还间杂分布着“一片片”薄壁组织，从木材的横切面上可以看到从树心到树皮的一条条放射状的纹路，就是它们了。根据它们的形状，人们称其为木射线，不要小看这些木射线，正是它们的存在，树干木质部的水分才能供应给韧皮部，而后者的碳水化合物也是通过这些“桥间之桥”传递给前者的；也正是因为有这样一些“小桥”存在，才使得树木的腰围可以持续不断变粗。

和现实生活中的桥梁一样，维管束也有使用年限，并且寿命通常都很短。对于草本植物来说，维管束跟植物体共生共灭。就算是像苹果树这样的木本植物，木质部导管的使用年限也不长，通常是 1~2 年，韧皮部筛管的年限也超不过 2 年。这样看来，生长数十年甚至上千年的大树，废弃的维管束不在少数，但它们还能茁壮生长。这主要是因为，在韧皮部和木质部中间还存在专门制造维管束的细胞，一般来说，它们可以同时向内形成木质部导管，向外形成韧皮部筛管。只要这个形成层存在，就会不断制出韧皮部和木质部，从而使树木生命延续下去，正因为如此，有人认为，与其说是树活一层皮，还不如说树活一套维管束。

7. 下列有关“维管束”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 因为不像树叶和树根那样为人所见，维管束虽然在植物生长中发挥着大作用，却很少有人关注和赞美。
- B. 在高等绿色植物的生长过程中，维管束输送着水分和氮、磷、钾等矿物质，还要完成对根的能量输送。
- C. 在水生植物的生长和发展中，由于所有的细胞都可以与环境亲密接触，维管束的作用就被环境抑制了。
- D. 绿色植物自身的发展和进化表明，在植物从水中到陆地的进化过程中，维管束发挥了重要的作用。

8. 对第三段文字中词句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “维管束表现植物智慧”，意思是指在发展进化中，植物改变自己以适应生长需要而表现出的生命活力。
- B. “树活一层皮”的俗语，反映了过去人们在维管束功能方面认识上的不足，以为只是树皮在发挥作用。

- C. 维管束中的木质部导管和韧皮部筛管细胞，分别输送不同的营养物质，这样能够“提高运输效率”。
- D. “伴胞”是植物体中的一种小细胞，作为维管束系统中的一部分，主要是帮助筛管细胞运输大分子有机物。
9. 对第四、五两段文字的理解或分析，不符合原文意思的一项是（ ）
- A. 维管束的营养供应，要靠植物的木射线来完成，这一运输通道的连接也成了树木生长的一部分。
- B. 因为存在着被称为“桥梁”的维管束和“桥间之桥”的木射线，树木才能够不断地生长壮大。
- C. 维管束的使用寿命一般都很短，不断被废弃，废弃的维管束如果过多，会影响树木的正常生长。
- D. 维管束有一定的使用年限，面形成层能够不断制造出新的维管束，从而支撑着树木生命的延续。
10. 下列短语，最适合做文章标题的一项是（ ）
- A. 植物进化与维管束      B. 植物桥梁：维管束
- C. 维管束与植物生长      D. 植物的面包：维管束

三、阅读下面的现代文，完成 11-14 题。请将答案填在答题卡相应位置（共 25 分）

村庄的骨骼

故乡多石头。

嶙峋的岩石，大小不一的鹅卵石，半隐半现的青石、红沙石，一一交给村庄去记忆，交给微风去询问。我想，远古时期，故乡应该是一片海洋吧？透过石头的纹理，我能触摸到一种来自大海的力量和温度。

石头是村庄的骨骼。有了石头，村庄矗立得很硬气。与庄稼、树木一样，石头也是乡亲们生命中的重要元素。他们的院子用石头砌出低矮的院墙，吃饭用的桌凳是用一块石板和几个方石随意垒就的，牛、猪、鸡等牲畜的草棚，用的也是石头底基。乡亲们把石头当成自家兄弟，而不仅仅是一件件器具。

石头呢，往往知恩图报，用它们的硬度和灵性点数着乡亲们的悲欢。有时候，你生气了，不妨就拿山路上的石子出气。你伸出脚，狠狠一踢，石子咕噜噜跑出很远，回头哀怜而调皮地看你，你的心怦然一动，会“噗”地笑出声来。再有，一只鸡或者羊不听话了，你捡起一块石头，“嗖”的一声扔出去。半空中，石头忽然动了恻隐之心，就悄悄偏离了要惩罚的目标。当然，你不会责怪石头的自作主张，反而感谢石头及时领悟了你的仁慈。

父亲与石头的感情很深。父亲平生有两大愿望，除了供我们兄妹几个读书外，就是要用石头造一所坚固的房子。父亲是一个老实巴交的庄稼人，多余的钱没几个，但是力气是不惜的。父亲选好了一块朝阳的坡地，接下来的工作就是沿着高点直直地切下，清理出一片平整的地基。可以预料的是，土层中潜伏的那些规模庞大的石群与父亲将有一场艰苦卓绝的战争，但我感到父亲似乎没有任何的犹豫和退缩。很多时候，父亲都是早早地出工，干到很晚才回来。父亲带回一身的冷气，手也被石头磨出了一道道的血痕，可他的脸上始终洋溢着满足的笑容。不知过了多长时间，父亲与石头的对话终于结束了。五年还是八年？我至今仍无法回想清楚这个重要的时段。因为父亲孤军奋战时，我们这些“不肖”子女们正在山那边的教室里虚度光阴呢。但有一点我是知道的，就是那些堆积如山的石材，每一块都是父亲血汗相濡的兄弟。

最终，这些石头互相咬合着，心甘情愿地为父亲搭起冬暖夏凉的石屋，成为父亲朝夕相处的朋友。

父亲是在一块石头上坐着乘凉时离世的。那是夏天的一个傍晚，天气很闷热，山边的火烧云燃得很绚烂。父亲光着膀子，肩头搭着一条旧毛巾，虽然瘦骨嶙峋，胸膛仍硬得如一块花岗岩。突然，父亲却像大山一样倒下了，年仅 68 岁。父亲过世后，哥哥特意在他的墓道里放进一块石板，是让父亲歇脚用的吧？哥哥非常了解父亲对石头的感情。

父亲已故去十年了，石屋早已长满了青苔。哥哥想把石屋卖掉，把母亲接到城里住。谁知母亲说啥也不同意，



她说，守着老屋，就是守着一份念想，她哪儿也不想去。哥哥拗不过，只好随她。

母亲的床头放着一块扁圆形的鹅卵石，是父亲从山里捡回来，送给她磨手上的老茧的。三十多年过去了，母亲一直没舍得扔。现在这块鹅卵石晶亮光滑，已经像玉一样温润了。

11. 文章三、四段是怎样描写故乡石头与乡亲们的情感的？（6分）
12. 父亲“用石头造一座坚固的房子”的经历，带给“我”一些怎样的感想？（6分）
13. 作者用一段文字描述了父亲离世前后的情形，表达对父亲怎样的情感？（6分）
14. 文中母亲说“守着老屋，就守着一份念想”，如何理解母亲所说的“念想”？（7分）

#### 四、（共 25 分）

阅读下面的文言文，完成 15-17 题。请将答案填在答题卡相应的位置。

邑西白家庄居民某，盗邻鸭烹之。至夜，觉肤痒；天明视之，茸生鸭毛，触之则痛。大惧，无术可医。夜梦一人告之曰：“汝病乃天罚。须得失者骂，毛乃可落。”而邻翁素雅量，生平失物，未尝征于声色。某诡告翁曰：“鸭乃某甲所盗。彼甚畏骂焉，骂之亦可警将来。”翁笑曰：“谁有闲气骂恶人！”卒不骂。某益窘，因实告邻翁。翁乃骂，其病良已。

异史氏曰：“甚矣，攘者之可惧也：一攘而鸭毛生！甚矣，骂者之宜戒也：一骂而盗罪减！然为善有术，彼邻翁者，是以骂行其慈者也。”

15. 翻译文中画线的句子。（5分）
16. 最后一段“异史氏曰”，与前文的叙述有什么不同？有什么作用？（5分）
17. 这则小故事，阐发了什么样的道理？（6分）

阅读下面的古诗，完成 18-19 题。请将答案填在答题卡相应的位置。

从军师

【唐】王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

18. 诗的前二句写景，反映边塞的哪些特点？（4分）

19. 诗的后两句写了戍边将士怎样的精神风貌？表达了怎样的感情？（5分）

### 五、作文（60分）

20. 阅读下面的文字，根据要求作文。

人生难免遇到波折。面对波折，不同的人会有不同的反应，作出不一样的审视和思考，收获新的人生经验。

请以“波折”为话题，选择你熟悉的一个方面或角度，运用恰当的表达方式，写一篇有真情实感的文章。文体自选（诗歌除外），立意自定，题目自拟。不少于600字。

## 2019 年成人高等学校招生全国统一考试

### 一、语言知识与语言运用（共 24 分，每题 4 分）

1、下列词语中加点字的读音全都不相同的一项【    】

- A. 当众 当真 当务之急    B. 哄骗 起哄 哄堂大笑  
C. 启蒙 蒙蔽 蒙头转向    D. 折合 折腾 百折不饶

2.下列各组词语中没有错别字的一项是【    】

- A.届时 银幕 运筹帷幄  
B.描摹 深谙 责无旁代  
C.决裂 教唆 文过是非  
D.熬战 跨度 铤而走险

3. 依次填入下面文字中横线处的词语，恰当的一项是【    】

木船在风浪中剧烈地摇晃着，那人却稳稳地站立着，就像一个\_\_\_\_\_的骑士，骑在一匹\_\_\_\_\_的野马上，任凭野马狂奔，他却\_\_\_\_\_。

- A. 技艺高超 横行无忌 一往无前  
B. 英勇无畏 横冲直撞 如虎添翼  
C. 勇往直前 狂放不羁 绝不妥协  
D. 身怀绝技 桀骜不驯 泰然自若

4.下列各句中加点成语的使用，不正确的一项是【    】

- A. 随着建设步伐的加快，大剧院、科技馆、会展中心、金融城……一座座大楼在这里拔地而起。  
B. 我们要一鼓作气、越战越勇，为如期全面打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会作出新的更大贡献。  
C. 在当下的中国，电子商务正好赶上了技术进步和居民消费力提升的“双重风口”，可谓前途无量，大有可为。  
D. 由于“微信运动”特有的社交属性，人们越来越看重自己的运动步数，逐渐走出家门，无所不至地进行锻炼。

5.下列各句中，没有语病的一项是

- A. 对这部小说的人物塑造，作者没有很好地深入生活、体验生活，凭主观想象加了一些不恰当的情节，却大大减弱了作品的感染力。  
B. 各级财政部门要增添科学管理水平，特别是对农村基础设施建设经费的管理，要做到心中有数，全盘考虑，周密安排。  
C. 我国西部陆海新通道，北接丝绸之路经济带，南连 21 世纪海上丝绸之路，在区域协调发展格局中具有重要战略地位。  
D. 这些牧民长期生活在马背上，他们随身携带的精美小刀，既可以用来宰杀、切割牛羊肉，肉烧熟了，又可以用它做餐具。

6.依次填入下面文字中横线处的语句，顺序最恰当的一项是

树木的树冠能阻挡阳光而减少辐射热。当树木成片、成林栽植时，\_\_\_\_\_，而且由于林内、林外的气温差，林外的热空气上升而由林内的冷空气补充，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，从而使人们感到舒适。而在冬季，由于栽植树木的地区受热面积大，没有栽植树木的地区受热面积小，\_\_\_\_\_，所以在树木较多的小环境中，\_\_\_\_\_。

- ①能够降低皮肤的温度
- ②气温要比没有栽植树木的地区高一些
- ③不仅能降低林内的温度
- ④可以形成对流的微风
- ⑤空气流动大、散热快

- A. ①③④②⑤      B. ③④①⑤②      C. ④②⑤①③      D. ②③⑤④①

**二、阅读下面文字，完成 7-10 题。（共 16 分，每题 4 分）**

苔藓植物是地球上演化最成功的植物之一，是从水生植物到陆生植物的过渡类型，在地球上超过 4 亿的演化历史。苔藓植物的祖先悄然上岸，慢慢进化出了适合陆地生存的特殊“技艺”——变水性。独特的变水性是它们的生存法宝，身体内水分的含量能随环境的变化而改变。环境极端干燥时，它们就进入休眠状态；在水分重新获得时，它们能快速恢复生机。

我们常见的种子植物有根、茎、叶的组织分化，苔藓植物也有，不过它们的根、茎、叶与种子植物并不相同，除了形态迷你，功能和结构还比较简单。苔藓的根是假根，只有固定作用，没有吸收水分、营养物质的功能；茎无维管束的分化，不能运输水分和营养物质，而叶仅由单层细胞构成。这种结构使得它们对环境中的土壤和水分要求不高，可以直接利用叶片来吸收水分。由于它们的表缺少角质层的保护，对环境中的污染物也敏感很多。

苔藓借着变水性和独特的结构，能适应极为苛刻的环境和气候条件，成为最早登陆的植物。它们慢慢地在陆地上面站稳了脚跟，老的植株死亡，逐渐转变成有机物，使得贫瘠的土壤日渐肥沃，创造了更好的生存空间，其他类别的生物才逐渐兴起，“大自然拓荒者”的美誉由此而来。

如果你稍加留心，就会发现即便在城市中苔藓植物也随处可见。在城市道路边的斜坡，为了预防水土流失和滑坡，常需在表面喷混凝土进行巩固。刚开始的时候，混凝土的表面没有一丝绿色。一年过后，你会发现这些人工建筑的表面逐渐变绿，有一些苔藓定居下来，它们是最早的定居者。再过一些年，苔藓愈发繁茂。老的植株死亡后，分解成腐殖或有机质，改良了小环境，然后陆续有小的蕨类、被子植物和昆虫迁徙而来，多样性逐渐增加，形成一个小巧的生态系统。

古尔班通古特沙漠位于新疆北部，是我国最大的半固定沙漠和我国第二大沙漠。在沙漠地表广泛生长着一片片不起眼的生物类群，生物学家称其为生物土壤结皮或生物结皮。它是由细菌、真菌、蓝绿藻、地衣和苔藓植物等类群与土壤形成的有机复合体。虽然这些黑绿色的块状体看起来很不美观，但正是它们的存在，显著降低了风速，有效地维持了沙漠的地表稳定性。其中，苔藓为环境演替过程中的先锋植物，成为生物防沙、固沙的主力军。在荒漠里，水贵如油。生物结皮就像一块海绵，将荒漠中的降水吸收到体内。每当降雨来临，结皮中的各类物种开始各显其能地收水分，其中苔藓植物对外界水分变化的反应最明显。干燥状况下，苔藓植物处于休眠状态，外呈黑色；一旦水分充足，可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。

在园艺上，苔藓最经常的用处就是制作微景观。我们可以利用苔藓的不同质感把它们做成大或者小草。苔藓盆栽很适合现代人的家居装饰，小巧鲜绿，节省空间。在包罗万象的植物界中，苔藓那种卑微又顽强的生命力让人心生怜爱，正如清代诗人袁枚在诗歌《苔》中所写：“白日不到，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”

（节选自张力、稻城《苔藓——从荒野“草垫”到城市新宠》）

7. 对苔藓“变水性和独特的结构”的理解，正确的一项是

- A. “变水性”是指苔藓能根据环境的变化，增加体内水分的贮存。
- B. 苔藓的根是假根，它不能吸收水分和营养，只能起到固定作用。
- C. 苔藓的茎没长出足够多的维管束，所以它不能运输水分和营养。
- D. 苔藓的叶由于缺少角质层保护，使得它对土壤和水分要求不高。

8. 对文中有关苔藓“之最”的理解，不正确的一项是

- A. “演化最成功”，主要指苔藓演化历史之长、适应陆生能力之强。
- B. “最早登陆”，是指苔藓最早实现了水生植物过渡到陆生的演化。
- C. “最早的定居者”，是指苔藓可最早生长在城市中混凝土斜坡上。
- D. “反应最明显”，是指苔藓在水分充足时，可以立即进入休眠状态。

9. 根据文意，下列对苔藓功用的理解，不正确的一项是

- A. 苔藓是陆生植物的急先锋，是“大自然拓荒者”。
- B. 苔藓是环境演替的先行者，是生态系统的开发者。
- C. 苔藓可以固沙，维持沙漠地表的稳定，保护环境。
- D. 苔藓可以制作微景观，为现代城市家居节省空间。

10. 下列文中语句，运用了拟人修辞手法的一项是

- A. 它们慢慢地在陆地上面站稳了脚跟。
- B. 即便在城市中苔藓植物也随处可见。
- C. 小的蕨类、被子植物和昆虫迁徙而来。
- D. 可在数十秒到数分钟内复苏成嫩绿色。

### 三、阅读下面的现代文，完成 11-14 题。请将答案填在答题卡相应位置（共 25 分）

上大学时，从家到学校之间往返都乘火车，是那种速度慢、停靠站点多的绿皮火车。与慢车相匹配的常常是一个个并不起眼的小站。北营站就是这样的小站。

在北营站，上下车的旅客大多以附近高校的学生为主。站虽不大，但位置重要，距离我们学校仅两三公里。去那里乘车对于学生们来说要比去大站方便实惠得多。小站就像一个不起眼的路人，记录下了匆匆过客的平淡记忆，偶然回味其间，能从那些记忆碎片看到透射出来的微光。

因为乘车时间大都在晚上，去北营站的小路又偏僻，所以来往其间的大多是男生。出于安全原因，女生很少走北营站，偶尔有女同学出现，也是结伴搭伙而行，但只有一个女生“DNA”除外。

我跟“DNA”认识纯属偶然。因为车站小，候车的学生大都挤在仅有的几条长椅上。慢慢地，经常出没于此的学生就熟了起来。“DNA”的与众不同，不是她长得漂亮，而是因为她学习的劲头太大。她学习的刻苦劲儿让人佩服，至少我是感动的。那时候，上大学国家包分配，上了大学就等有了有一份可靠的工作，像她这种利用候车时间还能抓紧学习的精神，我们连参加高考前都没有。

记得第一次认识她时，她正在啃一本很专业的书。昏暗的候车室里，穿着朴素、灰头土脸的她，全然不顾周围人的存在。要不是书掉在我脚下，我顺手帮她捡起，估计我们永远没有说话的机会。书的封面上有很大的“DNA”字样，我递还她时，随口说了一句，这是关于脱氧核糖核酸的书吧。她兴奋地问我哪个系的，怎么会知道这么多关于DNA的知识。交谈中，我了解到了她不少信息，但除了名字，所以只能叫她“DNA”。

她是生物系的，来自农村，家境并不宽裕。也许是因为意外遇到一个文科“知音”的缘故，她兴奋地向我介

绍生物专业。那时候，考研不像现在这样普及，得知她刻苦学习的目标就是考研，从事生命科学研究，我很震惊。

我在小站后来又碰到过她几次，她依然是一副我行我素、忘我学习的范儿，我与她再无交流。然而在我大二时又在小站邂逅了“DNA”。那天，她明显认出了我，有一种按捺不住的表达欲望。说她第一次出远门到南方，考研成绩还好，面试时导师对她指点不少。对于她来说，不光是未来读研的一切让她兴奋，而且南方的一切也令她大开眼界。她说着还掏出一只装在瓶子里的小龙虾，说是在南方的水沟里抓的，其他几只只在实验室留着试验用，这一只回家让家里人看看新鲜。一个来自贫寒农家的女学生，除了学习成绩和几乎不用破费的“礼物”之外，确实无以回报家庭。她带回的这只小龙虾，更多的是向家人展示一种新奇的、别样的生物。

从那之后，我再也没有见过“DNA”，也不知道她最终有没有读研、读博。我想，凭她的努力和执着，一定不会错的，她会拥有美好的未来。

为人熟知的大站相比，小站都显得有些寂寥，但每一个不起眼的小站都定能通向更大的站，每一个不起眼的小站都一定能让你抵达想要到达的地方。当年在小站昏暗灯光下努力读书的那个平凡女孩，想必一定到了她想要去的地方吧。

没有人能许你未来，除了你自己。

（节选自李耀岗《小站记忆》）

11. 作者称女孩“DNA”，用了哪种修辞手法？有什么作用？（6分）

12. 在文中，作者对女孩表现出了哪些情感？请简要概括。（6分）

13. 结合本文，简要概括女孩的外在形象和精神气质。（7分）

14. 如何理解文中的“小站”的含意？（6分）

#### 四、（共 25 分）

阅读下面的文言文，完成 15-17 题。请将答案填在答题卡相应的位置。

国者，天下之利势也。得道以持之，则大安也，大荣也，积关之源也；不得道以持之，则大危也，大累也，有之不如无之，及其綦也，索为匹夫，不可得也。故用国者义立而王，信立而霸，权谋立而亡。

（《资治通鉴，周纪四》）

【注】綦：通“极”，指形势极度恶化。

15. 翻译文中画线的句子。（5分）

16. 结合原文，分析“用国者”应该如何治国。（5分）

17. 本文主要使用的论证方法是什么？请结合原文进行分析。（6分）

阅读下面的古诗，完成18-19题。请将答案填在答题卡相应的位置。

竹

[明] 徐渭

叶叶枝枝逐景生，高高下下自人情。

两梢直拔青天上，留取根丛作雨声。

18. 诗的前两句描绘了竹子怎样的形态特征？“叶叶枝枝”“高高下下”等叠词的使用，具有怎样的表达效果？（5分）

19. 诗的后两句写竹，突出了竹怎样的神韵？（4分）

## 五、作文（60分）

20. 阅读下面文字，按照要求作文。（60分）

鲁迅在他的小说《故乡》的结尾写道：“希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

这段话带给人们很多思考。请结合自己的学习、生活经历，写一篇作文，立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于600字。

## 2020 年成人高等学校招生全国统一考试

### 一、语文知识与语言运用。(24 分, 每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是【 】

- A. 落魄 落枕 丢三落四
- B. 教导 教书 教学相长
- C. 倾倒 倒影 倒背如流
- D. 和睦 应和 和而不同

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是【 】

- A. 震撼 铭记 悬梁刺骨
- B. 翩跹 造旨 猝不及防
- C. 剽悍 寒暄 鸿篇巨制
- D. 枯燥 峭拔 离经叛道

3. 依次填入下列横线处的词语, 恰当的一项是【 】

在异乡求学时, 我\_\_\_\_\_过一首歌。每当夜幕降临, 我就关上房门, 打开录放机\_\_\_\_\_播放。伴着熟悉的旋律, \_\_\_\_\_在对远方亲人的思念中。

- A. 喜欢 反复 沉溺
- B. 喜欢 循环 沉浸
- C. 欣赏 反复 沉溺
- D. 欣赏 循环 沉浸

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是【 】

- A. 虽然本剧个别细节还有些毛糙, 但瑕不掩瑜, 它仍然是一部值得观看的电视剧。
- B. 他父亲是著名画家, 擅长画花鸟, 笔下的芦雁姿态各异, 栩栩如生, 呼之欲飞。
- C. 在今年的全市中学生作文大赛中, 我们班学习委员王晓霞不负众望, 一举夺魁。
- D. 小区设计别有天地, 不仅预留了大面积的绿化广场, 还规划了多层次的交通网格。

5. 下列各句中, 有语病的一项是【 】

- A. 中秋赏月的风俗早在唐代就已盛行, 许多文人墨客都有咏月的诗句流传于世。
- B. 改革开放以来, 我国的服务业快速发展, 已经成为经济稳定增长的重要基础。
- C. 为了他们公司在竞争中获胜, 采取各种办法培养和提高员工的专业技术水平。
- D. 甘肃敦煌莫高窟的石窟建筑, 很多是现存古建筑的杰作, 有极高的研究价值。

6. 依次填入下面横线处的语句, 顺序最恰当的一项是【 】

远处的森林, \_\_\_\_\_。一阵风吹来, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。山川如此美丽!

- ①雾也开始舞蹈      ②时而落入山谷      ③一缕缕雾腾腾升起
- ④我已被深深迷醉      ⑤时而飘向苍穹
- A. ③②④①⑤      B. ①③②⑤④      C. ③①②⑤④      D. ①③⑤②④

### 二、阅读下面文字, 完成 7~10 题。(16 分, 每小题 4 分)

河外星系都在远离我们而去, 并不意味着我们处于“宇宙的中心”。造成无数星系四散离去的原因, 是宇宙正处在一种整体膨胀之中。这种膨胀使得所有的星系并非只是远离我们而去, 而是相互之间都在彼此分离。你到任何一个星系上去, 都会看到同样的情景。这有如一只镶嵌着许多葡萄干的面包正在不停地膨胀, 那么面包中的葡萄干就会彼此分离得越来越远。

宇宙膨胀这一崭新的科学思想深深动摇了宇宙静止不变的陈旧观念, 它是 20 世纪科学中意义最为深远的杰出成就之一。问题是: 造成这种不可思议的超级膨胀的原因是什么? 这种膨胀究竟始于何时?

可以想象, 既然星系都在彼此四散分离, 那么回溯过去, 它们就必然比较靠近。如果回溯得极为古远, 那么所有的星系就会紧紧地挤在一起。也许, 我们的宇宙就是从那时开始膨胀而来, 也许那就是宇宙的开端?



首先这样描绘宇宙开端的是比利时天文学家勒梅特，他设想那个极其致密的原始天体在一场无与伦比的爆发中爆炸了，爆炸的碎片后来成了无数个星系，它们至今仍在继续向四面八方飞散开去。因此，宇宙的膨胀，星系彼此匆匆分离，都是那个“原始原子”爆炸的直接结果。

1948年，俄裔美国物理学家乔治·伽莫夫等人继承并发展了这种想法。他们计算了那次爆炸的温度，计算了随着宇宙的膨胀温度下降得有多快，计算出应该有多少能量转化成各种基本粒子，进而又怎样变成了各种原子等等。人们后来把最初的那次爆发称为“大爆炸”，这种宇宙起源的学说则称为“大爆炸宇宙论”。根据种种线索推断，大爆炸发生在约138亿年前。

如果把大爆炸当作宇宙诞生的时刻，那么今天宇宙的年龄就是约138亿岁。不过，这里仍有许多问题。天文学家总是根据现在观测到的宇宙膨胀来推算它已经膨胀了多久。但是，宇宙膨胀速度是否始终保持不变呢？这就好像一位长跑运动员正以5米/秒的速度向你跑来，有人告诉你这位运动员已经跑了5000米，要你猜猜他跑了多久。你也许觉得这很容易：每秒跑5米，跑5000米当然是用了1000秒。但是，你很可能错了！因为，这位运动员也许一开始跑得很快，只是快到你那里时速度才慢了下来。那样的话，他跑完这5000米也许只需900秒。

宇宙的膨胀也是这样。今天它的膨胀速度可能比很久以前慢了许多，那样的话，宇宙的年龄就会比138亿岁更小。不过，有些老年恒星似乎已经有130亿岁了，宇宙的年龄当然应该比它们更老。也许，宇宙膨胀的速度并没有减慢？

宇宙中所有的星系彼此间的引力，将会促使星系相互远离的速度逐渐减慢。问题是：这种引力究竟有多大？它最终能不能迫使整个宇宙的膨胀完全停顿下来，甚至迫使所有的星系重新聚拢到一起？

我们知道，一个物体的质量越大，它的引力就越强，宇宙间物质的总引力有多大，取决于宇宙中究竟有多少物质；也就是说，取决于宇宙物质的平均密度有多大。如果宇宙物质的平均密度非常小，那么它们的引力就很弱，就不可能制止宇宙的膨胀；如果宇宙物质的平均密度非常大，那么它们的引力就非常强，强得足以迫使宇宙的膨胀停顿下来，并进而转变为收缩。

当然，在“平均密度非常小”和“平均密度非常大”之间，总会有一条分界线，称为宇宙物质的“临界密度”。如果宇宙物质平均密度小于临界密度，那么宇宙将永远膨胀下去；平均密度超过临界密度，宇宙最终将会停止膨胀，并进而转变为收缩。

天文学家们至今还不清楚，宇宙物质的平均密度究竟是否大于临界密度。假如宇宙将来真的从膨胀变为收缩，那么很久很久以后，在这样一个“收缩宇宙”中，一切物体最终都将无比猛烈地撞击到一起，这被称为“大坍缩”。宇宙从开始收缩直到大坍缩，有点像把大爆炸和宇宙膨胀这部“电影”倒过来再放一遍。

（节选自卞毓麟《拥抱群星》）

7. 对文中有关说明方法的理解，不正确的一项是【 】

- A. 作者用“面包中的葡萄干就会彼此分离得越来越远”，比喻星系彼此分离。
- B. 作者以长跑运动员跑步为喻，意在说明现在宇宙膨胀的速度可能减慢了。
- C. 作者用“分界线”比喻宇宙物质的平均密度，说明了宇宙未来的两种命运。
- D. 作者以电影“回放”为喻，形象说明了宇宙收缩可视为“大爆炸”的反转。

8. 对本文有关内容的理解，不正确的一项是【 】

- A. 20世纪前，人们普遍认为宇宙是一个静止的存在，亘古如斯，永恒不变。
- B. 我们目前所处的宇宙在不断膨胀，这始于大约138亿年前的“大爆炸”。
- C. 随着“大爆炸”后温度的逐渐下降，依次产生了星系、原子和基本粒子。
- D. 宇宙是继续膨胀下去还是有可能收缩，这取决于宇宙物质的“临界密度”。

9. 下列文中语句所用引号的用法，与其他三项不同的一项是【 】

- A. 河外星系都在远离我们而去，并不意味着我们处于“宇宙的中心”。
- B. 星系彼此匆匆分离，都是那个“原始原子”爆炸的直接结果。
- C. 在这样一个“收缩宇宙”中，一切物体最终都将无比猛烈地撞击到一起。
- D. 有点像把大爆炸和宇宙膨胀这部“电影”倒过来再放一遍。

10. 对下列句中加点词语的语气判断，不正确的一项是【 】

- A. 也许，我们的宇宙就是从那时开始膨胀而来。（也许，表示推测语气）

- B. 那样的话，他跑完这 5000 米也许只需 900 秒。（那样的话，表示假设语气）
- C. 不过，有些老年恒星似乎已经有 130 亿岁了。（不过，表示转折语气）
- D. 问题是：这种引力究竟有多大？（问题是，表示疑问语气）

三、阅读下面文字，完成 11~14 题。（25 分）

冬天实在太冷了。若是冬天搭乘在县城和桥头之间运营的那趟班车的话，紧紧地塞满一车的不是人，而是外套。每个人都裹得严严实实，男人顶着沉重豪华的皮帽子，女人给大头巾缠得刀枪不入。孩子们更是被捆扎得里三层外三层，一个个圆乎乎的，胳膊腿儿都动弹不了。拎起个孩子往地上一扔，还会反弹回来。班车只有一辆，来一天，去一天，要想搭这辆车进城或去桥头，得算好单双日。

班车是一辆绿色的中巴，开车的师傅五十来岁，整天笑呵呵的。要是有人在路边招手拦车，他就一边踩刹车，一边嘴里“嘟儿……”地发出勒马的声音。他那辆破车尽管到处缠满了透明胶带，还是四面漏风。暖气是一点儿也没有的，大家挤在一起紧坐着，每人嘴前一团白气。偏那破车又开得死慢死慢，一摇三晃荡，似乎随时都会散架，一路上让人越坐越绝望。

不管我上车之前去得有多早，最后得到的座位总是引擎盖子。因为途中每上来一个旅客，司机都会重新分配一下座位，谁让我年轻呢。好座位自然要让给老人了。坐在引擎盖子上最倒霉了，因为司机是个大烟鬼，一路上抽个不停，把人熏得昏头昏脑。不过幸好是冬天，穿得很厚，倒也不怕硬硬的引擎盖子会硌屁股。

最怕的是冷。那个冷啊，冷得人一动都不敢动，觉得动弹一下都会瞬间露出破绽，让四面围攻的寒冷逮着个空子，猛地掏空掩藏在身体最深处的温暖。四肢又沉又硬，唯一的柔软和温暖只在胸腔里。我僵在蜂鸣器般颤抖不已的引擎盖子上，蜷着腿，尽量把身子缩成最小的一团，眼观鼻，鼻观心，默念剩余的时间，一秒钟一秒钟地忍受。这时，眼睛一瞟，看到旁边坐着的老头身上披的羊皮大衣垂下来一角，大喜，立刻捞过来盖在腿上。皮大衣这东西真好，又沉重又不透风，很快，上半身和下半身出现了温差。我袖着手，缩着脖子，继续默念剩余的时间。

可是，车到可可托海，那件救命大衣就要跟着老头下车了。可我还没反应过来，拽着大衣一角，不愿意放手。那老头扯着另一头，同情地看着我。我又拽了两下，才绝望地放弃。

温暖的双腿全部暴露在冷空气中，可以听到坚硬的冷空气大口大口吸吮这温暖时发出的“吱啦啦……”的声音。上半身和下半身的温差立刻调了个个儿。又因为上半身已经麻木不仁，而下半身刚刚进入寒冷中，还敏感得很，也就更痛苦了……

可可托海是新疆的寒极，据说也是中国的寒极。在八十年代有过 $-51^{\circ}\text{C}$ 的记录，而寻常冬天里，三九天降到 $-40^{\circ}\text{C}$ 则是经常的事。

幸好只痛苦了十几分钟，马上出现了转机。车还没开出可可托海那条著名的林荫道，就有一个女人带着几个孩子在路边等车。车门一开，涌上来一群小家伙。我眼明手快，逮着个最胖的，一把捞过来抱在膝盖上，沉甸甸的温暖猛地严严实实罩了上来。他的母亲还拼命向我道谢。

（节选自李娟《坐班车到桥头去》）

11. 第一段写乘车时的寒冷，运用了哪种修辞手法？具有怎样的作用？（6 分）
12. 文中写道：“一路上让人越坐越绝望。”请概括说明人们绝望的原因。（6 分）
13. 请分析概括“我”在车中的情绪变化。（7 分）
14. 根据原文的描述，概括司机师傅的性格特点。（6 分）

#### 四、古代诗文阅读。(25分)

(一) 阅读下面的文言文，完成15~17题。

晋平公问叔向<sup>①</sup>曰：“岁饥民疫，翟人<sup>②</sup>攻我，我将若何？”对曰：“岁饥，来年而反<sup>③</sup>矣；疾疫，将止矣；翟人，不足患也。”公曰：“患有大于此者乎？”对曰：“夫大臣重禄而不极谏，近臣畏罪而不敢言，左右顾宠于小官而君不知，此诚患之大者也。”公曰：“善！”于是令国中曰：“欲有谏者为隐<sup>④</sup>，左右言及<sup>⑤</sup>国吏，罪。”

(刘向《说苑·善说》)

【注释】①叔向：春秋时晋国大夫。②翟(dí)人：即狄人，指北方少数民族。③反：通“返”，指恢复正常收成。④为隐：隐没。⑤言及：这里指非议。

15. 翻译文中画线的句子。(6分)

16. 叔向的两次“对曰”，分别阐述了怎样的观点？请加以概括。(6分)

17. 听完叔向的陈述，晋平公有什么反应？(4分)

(二) 阅读下面古诗，完成18~19题。

乡人至夜话

[明]李昌祺

形容不识乡音，挑尽寒灯到夜深。

故旧凭君休更说，老怀容易便沾襟。

18. 从首句中可以窥见诗人怎样的心情？(4分)

19. 诗人与客人挑灯夜语，又嘱他“休更说”，这是否矛盾？请结合诗的后三句内容加以分析。(5分)

#### 五、作文(60分)

20. 阅读下面文字，按照要求作文。(60分)

在一次关于读书的主题班会上，同学们就读书方法展开讨论。有的同学支持东晋陶渊明“不求甚解”的态度，认为读书要关注和把握内容要领；有的同学支持南宋朱熹“熟读精思”的方法，认为读书应该更加重视对内容的深入理解和分析。对此，你是怎样看的？请结合自己的读书经验和思考，写一篇作文，立意自定，文体自选（诗歌除外），题目自拟。不少于600字。

## 2021 年成人高等学校招生全国统一考试

### 一、语文知识与语言运用。(24 分, 每小题 4 分)

1. 下列词语中加占字的读音全都不相同的一项是【】

- A. 陵园 凌晨 模棱两可
- B. 量变 量杯 量体裁衣
- C. 瑕疵 遐想 目不暇接
- D. 参赞 人参 参差不齐

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是【】

- A. 辐射 就绪 浮光略影
- B. 切磋 酌情 开诚布公
- C. 贮存 肯切 熟视无睹
- D. 隔阂 竟聘 任劳任怨

3. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是【】

- A. 从比赛的历史成绩看, 两支球队旗鼓相当, 这场冠亚军决赛一定非常精彩
- B. 这次商演中的行为艺术节目很不成功, 流于庸俗, 可圈可点, 观众议论纷纷。
- C. 两位画家的作品风格迥异, 各有千秋, 近年都受到艺术品收藏界的热烈追捧
- D. 企业向云端迁移是大势所趋, 云计算是年轻人太显身手、进行创业的极佳领域。

4. 依次填入下面横线处的词语, 恰当的一项是【】

大约 150 亿年前, 宇宙\_\_\_\_\_发生了大爆炸。大爆炸的\_\_\_\_\_是什么? 如此巨大的能量来自何处? \_\_\_\_\_大爆炸, 明显存在着这些问题。【】

- A. 显然 起因 关于
- B. 显然 起源 对于
- C. 突然 起因 关于
- D. 突然 起源 对于

5. 依次填入下面横线处的语句, 顺序最恰当的一项是【】

无论走到什么地方, 有时是转过一幢房子, \_\_\_\_\_, 矗立在你面前。有时是坐在树\_\_\_\_\_, 又看到它的影子。或者在公园的亭子里, 你刚探出身, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。如果站在湖边, \_\_\_\_\_, 常常能引起你好一阵神思。

- ①一张翠幕般的青峰
  - ②忽然一座高倚天表的山峰
  - ③它那粼粼波动的倒影
  - ④就张挂在亭子的飞檐上
  - ⑤透过茂密的枝叶
- A. ①⑤③④②
  - B. ①③②④⑤
  - C. ②⑤①④③
  - D. ②③⑤④①

6. 下列各句中, 有语病的一项是【】

- A. 由于新冠疫情在全世界范围内的肆虐, 东京奥运会一度面临着被取消的可能。

- B.本书的读者对象是为中等文化水平的自学者编写商务英语教材,质量很好。
- C.通过网上营销,这家企业已实现了线上下单、就近配送、线下交付的一体化。
- D.长征国家文化公园的建成,必将有助于红色文化走进新时代青年的内心世界。

## 二、阅读下面文字,完成7~10题。(16分,每小题4分)

地球围绕着它的轴旋转。如果它的形状是一个完全的球体,内部组成非常对称,完全呈刚性,同时在空间中绝对独立,那么它会永远围绕一个固定的轴旋转下去。然而上述假定都是错误的,地球是处于颤动状态的。1988年7月,科学家发现了地球的第四种颤动形式,而在此前已经知道有三种不同的颤动形式。当你在夜间仔细观察群星的运动时,会发现它们在空中围绕某个点做圆周运动,而这个点恰恰在地球北极的正上方。如果年复一年地研究这些星星,那么就会看到这个中心点在缓慢地移动。这种现象是由于地球的轴在移动,并且地球不是一个完美的球体,而是在赤道部位发生膨胀。月亮和太阳吸引着这个膨胀部分,导致地轴缓慢地做圆周运动。一个周期大约为26000年。这个效应称为“岁差”。由于这种圆周运动,每年的春分要比上一年提前一点到来。这是地轴最大的颤动,是古希腊人发现的。

地轴并不是沿着一个真正的圆运动的。由于月亮有时离地球近,有时离地球远,所以它的吸引力随时间有微小的变化。在运动旋回过程中,这种变化造成一种镜像摆动,即每19年重复一次微小的波动。英国天文学家布拉得雷根据他对星辰位置的详细研究,在1748年发现了这一现象。这种微弱的波状运动被称为“章动”,它是从拉丁文“点头”一词而来的。早在1765年,一位名叫欧拉的瑞士数学家曾预测,地球的两极在每一年中应沿一小圆圈运动。这种小圆运动太微小,所以在当时人们还无法观测出。望远镜和其他仪器在数十年后才制作得比较精密。1891年,美国文学家张德勒终于能非常精确地研究星系,并能够测量出星辰位置非常微小的移动。这些位移可用地球位置的移动来很好地解释,并被称为“张德勒颤动”——地极的一种不规则圆周运动,完成一个周期大约需要430天。其轨迹不是一个完美的圆,而且在某些年变得较大。地极位置的变化每年大约只有10码。天文学家认为,这种颤动是地球内部物质的分配不断发生变化的结果。通常这是由大地震引起的。地震破坏了地球内部的平衡,虽然不大,但却足以使地球在旋转时抖动一下,从而造成地极发生几码的位移。地震越强,这种偏移自然也越大。

测量月球或人造卫星位置的方法在不断改进,激光束已经能够从这些物体上反射回来。通过计算激光往返所需的时间,便能测算出小道数英寸的位置变化。科学家们宣布,他们用这种发现了第四种颤动,它使地基在两星期到数月的时间内绕小圆运动。这个小圆的直径为2.5英尺。通过详细研究,有关天气资料的卫星报告,科学家们得出这样一个结论,记这种短期和小幅度的第四种颤动,是由质量分配的变化导致的,而这种变化,又是风使大气圈来回搅动的结果,另外一些因素可能包括引起水体往复运动的风暴,以及雪盖的前进和后退等。令人惊奇的是,像我们所熟悉的阵风,河水流动或冰雪消融等现象,都可使巨大沉重的地球产生微小的颤动,事实确实如此。

【注】码、英尺、英寸,都是英美制长度单位。1码约0.91米;1英尺等于12英寸,约0.30米。

- 7.第一段中谈到“地球不是一个完美的球体”的诸多方面,下列理解正确的一项是【】
- A.地球运行很稳定,尽管有时会颤动。
  - B.地球在空中独立运行,地轴在移动。
  - C.地球是个椭圆形的球体,赤道膨胀。
  - D.地球绕轴自转,内部组成非常对称。

8.下列对地球颤动的类型所作的判断,正确的一项是【】

- A.地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“张德勒颤动”。
- B.地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。
- C.地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。
- D.地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“章动”和“第四种颤动”。

9.下列对文中四种颤动的理解,不正确的一项是【】

- A.“章动”由月球离地球的位置变化而引起,是地轴的一种较短周期的“镜像摆动”。
- B.“张德勒颤动”是地极的不规则运动,其轨迹并不是完美的圆,而是10码长的曲线。
- C.“岁差”是太阳和月球对地球赤道部分的吸引造成的,是地轴的一种长周期运动。
- D.“第四种颤动”与地球的大气,风暴及雪盖运动等有关,是地球外部因素造成的

10.下列对地球颤动原因的分析,不正确的一项是【】

- A.其他天体的引力作用
- B.地球外部气象的作用
- C.地球内部物质的转移
- D.地球完全刚性的质地

三、阅读下面文字,完成11~14题。(25分)

### 游移的花朵

绿萍

老家院墙的一侧是一间储物室,里面放置着各种家什。门后的墙上钉着一排钉子,其中就挂着一只金黄色的斗笠。竹编的斗笠在闽南的田间太寻常了,它们的地位虽不如一只耕犁、一辆水车,在春夏多雨的南方却是人手一个的必需品。插秧或者收割的农忙时节,女子们早晨出门都会随手捎上它。春雨来临的时候,只要下得不太细密,戴上它可以继续劳作而不必停下手上进行了一半的活儿。到了酷暑,

它又能遮挡光线,起到防晒的作用,那个时期,如果你到我的故乡来,常常能见到一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵----花朵之下是勤劳的惠安女子,现在即便在乡间,斗笠的身影也早已隐退,只能在一些民俗博物馆里见到。被悬于墙面,用于怀旧。

家里的雨伞只有两种,一种是油纸伞,另一种则是已经开始兴起的布面伞。祖父的油纸伞不亚于一个精致的艺术品----中间一根木轴,木轴下端安着一个木手柄,上端戴一个木伞帽,中段套着一个木伞箍,质朴光法。若是农民执这样一插伞会显出与脸庞相映衬的乡土气息,祖父则不然。他总是一身规矩的中山装,上下四只口袋,左上侧口袋里总会插着一支钢笔,即使雨天撑着油纸伞,也一样显出教书先生的气质来。

补伞要上街去。母亲习惯找的夫妻档修补匠,来自她娘家的村庄。丈夫负责主要的修补工作,妻子在一旁十分娴熟地在每个环节为他做好铺垫,递剪刀,剪一块大小相当的伞布或是一截长度适中的铁线,配合十分默契。那时母亲要回一趟娘家基本凭脚力,路途十分遥远。在县城的一隅可以听到乡音,夫妻俩手艺又好,母亲是十分乐意去的。有的人觉得等待补一把伞太耗时间,来了问好修补完的时间,放下就走,等下次经过再取。母亲则每次都要留下,一边等待修补一边和他们闲聊,半小时内已经梳理出对方祖上三代,以及他们与我外公家以及左邻右舍的关系。第二回母亲去的时候,我听他们讲起的无非还是那些人,只是多了一些新鲜的变数,比如老王家新娶了一个外地的媳妇,或

者老梁家添了个大胖孙子。或许对于母亲而言,这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路。等伞补完,一场跨越县城与乡村的时空交流也接近尾声了。

如今,逢上雨天,放学铃响的时刻,我总会停下手中挥动的笔,从楼上隔着玻璃窗,望着从教室里鱼贯而出的学生,三三两两的出现在校园的各个角落,操场上,小路上,山坡标,校门口这些四处移动的花朵绚丽多彩,为暗淡的雨天的心情增添了几许清新和妩媚,现在,往往一个雨披过去,教室里会多出许多把伞来,没有主人来认领,有的只是伞骨折断了一只折断了一只,稍稍变形了点,并不影响使用。这一届学生都是2010年后出生的,这个时代早已跨入流水线,自动化时期,我们这代人对一把伞的珍惜之心,他们是无论如何也体会不到的,再说,有谁愿意费时费神的去四处寻找一个补伞匠呢?那批当年的匠人早在20世纪90年代中期纷纷改行换业或告老还乡,去了一个古老的行业,就此销声匿迹。

我得承认自己有收藏一些小物品的癖好,比如一支笔,一把伞,甚至一只水杯。我偶尔会挑合适色调的色赠与朋友,当然这个朋友是我经过时间考量过的,只有这样的朋友才会明白我的一片心意,她会欣喜的接受,也会如我一般去真爱她,有一种迷信的说法是伞与“散”谐音,故不宜相赠。后来有一个机会,我咨询了一位研究古文字的博士,她说“伞”字用的是象形的造字法,其异体字“繖”采用的是形声造字法,“散”为音符,取其音不取其义。她的一番严谨的解释暗合了我的想法,让我觉得甚是开怀。我更乐意把伞与“善”联系在一起---事实也是的确如此。收到我赠伞的朋友们一起再不散的时光静静存在着,虽不常会面,彼此的牵挂都在。就如在一场场细致紧密的春雨接力中,静默着游移在大地之上的伞花,缤纷了一个人间。

(有删节)

11.从第二段的描写来看,哪些物品显示出祖父的“教书先生的气质”?(6分)

答:

12.第三段写母亲喜欢和来自家乡的修伞夫妻闲聊,“这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路”。简要分析这里所说的“精神返乡”包含了哪些内容。(6分)

答:

13.最后一段写“我”向研究古文字的博士请教“伞”字的音义问题,并表示“更乐意把伞与‘善’联系在一起”,这表现了“我”怎样的性格特点?(6分)

答:

14.作者将斗笠和伞比作“游移的花朵”,赋予它们深厚的情感。结合上下文,分析下列语句的寓意。(7分)

(1)一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵。

(2)这些四处移动的花朵绚丽多彩。

(3)静默着游移在大地之上的伞花。

答:

#### 四、古代诗文阅读。(25分)

(一)阅读下面的古诗,完成15~16题。

##### 南亭偶题

[唐]许浑

城下水萦回,潮冲野艇来。



鸟惊山果落,龟泛绿萍开。  
白首书千卷,朱颜酒一杯。  
南轩自流涕,不是望燕台。

【注】望燕台:又称“黄金台”。战国时燕昭王建于易水边,置千金于台上,以招纳天下贤士。

15.请对颔联的写景特点作简要分析。(6分)

答:

16.尾联抒发了诗人怎样的情感?(3分)

答:

(二)阅读下面的文言文,完成17~19题。

国侈则用费,用费则民贫,民贫则奸智生,奸智生则邪环作。故奸邪之所生,生于匮不足;匮不足之所生,生于侈;侈之所生,生于毋度。故曰:审度量,节衣服,俭财用,禁侈泰<sup>①</sup>,为国之急也。不通于若计者,不可使用国。故曰:入国邑<sup>②</sup>,视宫室,观车马衣服,而侈俭之国可知也。

(节选自《管子·八观》)

【注】①侈泰:奢侈无度。②国邑:国都。

17.分别概括文中两次“故曰”所提出的观点。(6分)

答:

18.“奸智生”“邪巧作”指的是什么?作者认为其根源是什么?(6分)

答:

19.翻译文中画线的句子。(4分)

答:

## 五、作文(60分)

20.阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

孟子说:“人有不为也,而后可以有为。”《礼记·学记》中说:“学,然后知不足。”

韩愈说:“业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。”

古人的这些观点对你有什么启发?请结合自己的学习经验、生活经历,写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于600字。

题目:



## 2016 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案

### 一、(24 分, 每小题 4 分)

1. C    2. B    3. C    4. D    5. D    6. B

### 二、(16 分, 每题 4 分)

7. A    8. D    9. D    10. B

### 三、(25 分)

11. 处于青春期的“我”，性格孤单，渴望与远方交流；有点自卑的“我”，秘密写信，不知能否成功，不希望周围人知道。

12. 听收音机，环境背景是：夏夜的星光下，萤火虫飞舞，丝瓜花香，凉风习习；念信，环境背景是：煤油灯，蜘蛛网，蚩蚩的叫声。作用：前者自然而浪漫的情境衬托了“我”听收音机是的惬意；后者写简陋的居住环境，衬托了“我”对创作（写作，念信与修改）的痴迷。

13. 一是“我”内心因为成功的喜悦而不平静；二是乡邻的躁动和“收信与回信”让“我”不能平静；三是因为写作的成功，开启了“我”丰富多彩的人生历程。

14. 情感血液，持久力量，微量元素；角度：情感血液，从写作的情感培养方面说；恒久力量，从写作的耐力方面说；微量元素，从写作的素质方面说。

### 四、(25 分)

15. 考进士，几次都没有考中；怀才不遇，郁郁寡欢，将要去燕赵之地谋求发展。

16. “董生勉乎哉”意为：董生你努力吧！第一段：希望董生到燕赵之地后有人欣赏他、重用他，表达的是祝愿之情；第二段：担心赵燕之地风俗变化，民风不古，无人赏识董生，表达的是忧虑之情。

17. 凭吊古人，抒发怀古之幽情；心系当世，希望隐者出仕。

18. 写了江、鸟、山、花四种景物；运用了衬托的表现手法，以江的碧绿衬托鸟的洁白，以山的青翠衬托花的红艳。

19. 有写乐景，转为抒发哀情；感叹时光流逝，表达了思乡的情感。

### 五、作文 (60 分)

20. 略

## 2017 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案

### 一、(24 分, 每小题 4 分)

1. C    2. B    3. D    4. B    5. A    6. C

### 二、(16 分, 每题 4 分)

7. C    8. B    9. C    10. B

### 三、(25 分)

#### 11. (6 分)

“这是书面上的事”表达出村里人并不太在意吹鼓手是手艺人的身份。(3 分)

“那又是书上的故事”表达出滥竽充数在吹鼓手那里根本不存在, 吹鼓手从来不偷懒。

(3 分)(意思对即可)

#### 12. (6 分)

吹鼓手奏出的乐声感染了整个村庄,乐声的喜庆高昂或压抑悲痛感染着村民的情绪。乐声喜庆高昂,村民的情绪也变得喜悦起来;乐声压抑悲痛,村民的情绪也会变得悲伤起来。

(意思对即可)

#### 13. (7 分)

从原文“他们人前是农民,人后还是农民”可以出吹鼓手给自己定位的身份是农民。

(3 分)

“他们把自己也当成最后一茬作物”是说当吹鼓手(意思对即可)是他们谋生的一部分,并且是除种地收入之外,最后一笔收入。(4 分)

#### 14. 增强语言的韵律感,读起来朗朗上口,富有音乐美。(3 分)

列举说明略。(3 分)(意思对即可)

### 四、(25 分)

15. (5 分) 灵公喜欢妇女穿男人服饰,因此国都内的妇女都穿起男装。(意思对即可)

16. (5 分) 犹悬牛首于门,而卖马肉于内也。(2 分)

这个比喻表达的意思是表里不一。(3 分)(意思对即可)

#### 17. (6 分)

上行下效。(2 分)

灵公是只许州官放火,不许百姓点灯。晏子让他为君做人,都要表里一致。说明要想纠正某种不正之风,上级领导的以身作则比规定更有效。(4 分)(意思对即可)

#### 18. (4 分)

“半江瑟瑟半江红”写出了江水一半呈现出碧绿色,一半呈现出红色。(2 分)

残阳照射下江水受光多的部分,呈现出反射的阳光的红色;受光少的地方,呈现出江水本身的碧绿色。(2 分)(意思对即可)

#### 19. (5 分)

这首诗的景物描写如一幅精描细绘的工笔画。语清丽流畅,格调清新,绘影绘色,细致真切。朝廷后的轻松愉快心情。(2分)(意思对即可)

### 五、作文(60分)

20. 略

## 2018 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案

### 一、(24 分, 每小题 4 分)

1-6 ADBCAD

### 二、(16 分, 每题 4 分)

7-10 CBCB

### 三、(25 分)

11. (6 分)

用了拟人手法, 将石头比拟为村庄的骨骼, 有了它, 村庄立得很硬气, 它的作用很多, 村民的生活起居离不开它。(3 分) 石头能与村民和谐相处, 村民对石头有很深的感情。

(3 分) (意思对即可)

12. (6 分)

父亲徒手经过数年流血流汗的艰苦劳动才用石头建造了一座房子, 表现出父亲平凡中的伟大。(3 分) “我”感叹于父亲的付出, 被父亲执着、吃苦耐劳、愚公移山的精神所感动。(3 分) (意思对即可)

13. (6 分)

表达对父亲突然离世的惋惜之情, (3 分) 父亲劳累一生, 也表达作者对未能回报父亲的养育之恩、未能尽孝的悔恨之情。(3 分) (意思对即可)

14. (7 分)

母亲所说的“念想”就是对父亲的思念。(4 分) 石屋是父亲一手建造起来的, 倾注了父亲太多的心血。守着石屋, 仿佛就是守着父亲, 表现母亲对父亲的深深思念。(3 分) (意思对即可)

### 四、(25 分)

15. (5 分) 既然如此, 做善事也要讲技巧了。小偷邻居那个老翁就是利用咒骂来做善事的。

(意思对即可)

16. (5 分) “异史氏曰”的一段文字是蒲松龄对故事所作的评论, (2 分) 这也是笔记小说常用的一种形式, 通过评语直接表达自己的观点。(3 分) (意思对即可)

17. (6 分) 一个人如果做了坏事, 却以为别人不会知道, 企图掩饰, 蒙混过关, 最终必将导致严重的后果。(6 分) (意思对即可)

18. (4 分) 前两句写景, 极言塞外荒凉、空旷的景致, 给人以苍凉之感。(4 分) (意思对即可)

19. (5 分) 后两句写了守边将士不畏艰苦、不怕牺牲, 立誓破敌的斗志和他们的必胜信心。(3 分) 表明边塞将士誓死杀敌的英雄气概。(2 分) (意思对即可)

### 五、作文 (60 分)

20. 略

## 2019 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案

### 一、语言知识与语言运用（共 24 分，每题 4 分）

1-6 BADDCB

### 二、阅读下面文字，完成 7-10 题。（共 16 分，每题 4 分）

7-10 BDBA

### 三、阅读下面的现代文，完成 11-14 题。请将答案填在答题卡相应位置（共 25 分）

11.（6 分）运用了借代的修辞手法，借女孩所看书的封面上的“DNA”字样代称女孩，生动形象地写出了女孩刻苦学习的人物形象特点。（意思对即可）

12.（6 分）（1）敬佩她专心学习、刻苦钻研的精神；（2）女孩对生物专业的痴迷让作者震惊；（3）作者被女孩励志改变命运的精神感动。（意思对即可）

13.（7 分）（1）外在形象：贫寒农家的女学生，穿着朴素，灰头土脸，刻苦学习，认真钻研；（2）精神气质：认真、刻苦、不服输、有理想。（意思对即可）

14.（6 分）（1）小站是文章的感情线索，串起了小说的故事情节；（2）小站是人生前进的站台，寓意女孩追梦的平台；（3）小站见证了女孩的刻苦努力，寓意拼搏进取的精神。（意思对即可）

### 四、（25 分）

15.（5 分）国家，集中了天下的利益和权势。（意思对即可）

16.（5 分）讲诚信、有标准管理才能使国家长治久安。（意思对即可）

17.（6 分）对比论证，荀子从有道的人管理国家和无道的人管理国家分别带来的安定与危险进行了对比分析。（意思对即可）

18.（5 分）竹子挺拔向上，茂密，顺应人心，应景而生的形态特征。叠词的使用增加了诗歌的韵律美和语言美。（意思对即可）

19.（4 分）后两句突出了竹子正直挺拔，扎根大地，有气节，奉献的君子形象。（意思对即可）

### 五、作文（60 分）

20. 略

## 2020 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案

### 一、语言知识与语言运用（共 24 分，每题 4 分）

1-6 ACBDCC

### 二、阅读下面文字，完成 7-10 题。（共 16 分，每题 4 分）

7-10CCCD

### 三、阅读下面的现代文，完成 11-14 题。请将答案填在答题卡相应位置（共 25 分）

11. （6 分）

用了夸张的修辞手法。突出了天冷、坐车的人多、人穿得厚实，与本段首句“冬天实在太冷了”相照应。（意思对即可）

12. （6 分）

车破、漏风、没暖气、天冷已经让人很难熬了，偏那车开得死慢死慢，一摇三晃荡，似乎随时都会散架。所以一路上让人越坐越绝望。（意思对即可）

13. （7 分）

开始时很糟糕，因为没有分到好座位，只能坐在引擎盖子上，司机又一路抽烟，被熏得昏头昏脑。等发现旁边坐着的老头身上披的羊皮大衣垂下来一角，又大喜，立刻捞过来盖在腿上；车到可可托海，羊皮大衣跟着老头下车了，寒冷又再次袭来，感到很痛苦。十几分钟后，像抓到救命稻草般将新上车的一个胖小孩抱在膝盖上，自己也因此暖和了一些，心情也好转了。（意思对即可）

14. （6 分）

乐观开朗、关爱老人等。（意思对即可）

### 四、（25 分）

15. （6 分）

连年饥荒，人民都患有疾病，北方少数民族攻打我们，我们将如何应对？（意思对即可）

16. （6 分）

第一次：饥荒和疫病都会消失，少数民族没有什么可担心的。

第二次：大臣们都不上言，近臣都被小官收买，这才是值得担心的事。（意思对即可）

17. （4 分）

晋平公觉得叔向说得很对，并加罪于非议国吏的人。（意思对即可）

18. （4 分）

在外乡的孤独和思念家乡的情感。（意思对即可）

19. （5 分）

不矛盾，诗人想与客人说话，但由于年纪已大，更容易被感动到流泪，所以便有了“挑灯夜语”与“休更说”。（意思对即可）

### 五、（60 分）

略

# 2021 年成人高等学校招生全国统一考试——参考答案

## 一、语言知识与语言运用（共 24 分，每题 4 分）

1-6 DBBCCB

## 二、阅读下面文字，完成 7-10 题。（共 16 分，每题 4 分）

7-10 CBBD

## 三、阅读下面的现代文，完成 11-14 题。请将答案填在答题卡相应位置（共 25 分）

11.（6 分）

(1)一身中山装;(2)-支钢笔;(3)-把精致的油纸伞（意思对即可）

12.（6 分）

(1)可以听到乡音;(2)可以了解亲邻关系;(3)可以得知家乡的新鲜事。（意思对即可）

13.（6 分）

(1)求真好学;(2)重友谊;(3)乐观善良。（意思对即可）

14.（6 分）

(1)表达了对家乡勤劳女子的赞美之情。

(2)这些“四处移动的花朵”，（学生打的伞），给“暗淡的雨天”，带来了色彩和活力，让“我”开心舒适惬意，表达了对学生的喜爱之情。

(3)“游移在大地上方的伞花”在春雨中装饰了缤纷的世界，“我”的“赠伞”也撑起了友谊的世界。（意思对即可）

## 四、（25 分）

15.（6 分）

(1)动静结合。“山果”“绿萍”本为静态之物，鸟惊飞而山果坠落，龟划水而绿萍裂开。(2)富于理趣。“鸟惊”与“山果落”，“龟泛”与“绿萍开”构成因果关系，理趣盎然。

（意思对即可）

16.（3 分）

尾联写诗人凭轩流泪，感叹世上再无燕昭王的望燕台(黄金台),抒发了怀才不遇之情。（意思对即可）

17.（6 分）

第一个“故曰”：戒奢尚俭，是治国的当务之急;第二个“故曰”：宫殿是否富丽，车马服饰是否华美，可以用来判断一个国家是奢侈还是节俭。（意思对即可）

（意思对即可）

18.（6 分）

第一问：“奸智生”“邪巧作”指的是社会道德败坏，不法行为产生。第二问：作者认为其根源是国家奢侈而导致封财用不足。（意思对即可）

19.（4 分）

不通晓这个策略的人，不能让他管理国家。（意思对即可）

五、(60分)

略